

善照寺  
寺報

# ぜんしょうじ

第17号

〒272-0131

市川市湊十八番二十号 善照寺  
電話 四七(三五七)二二三三  
FAX 〇四七(三九七)一三三二

## 愚者の自覚を 家庭にみ仏の光を 社会に慈しみを 世界に共生を

善照寺住職 今岡達雄

明けましておめでとございます

浄土宗では二十一世紀に入った一 一年に、浄土宗の教えを現代的な言葉で示した劈頭宣言を発表しました。表題に示したのがその劈頭宣言です。特に第一句『愚者の自覚を』は、浄土宗の教えを理解する上で極めて重要な言葉です。法然上人は



「浄土門は愚痴に還りて極楽に生ず」、「智者のふるまひをせずして、ただ一向に念仏すべし」とのことは残されており、何よりも自らのいたらないさを見つめる「愚者の自覚」が浄土宗の原点です。

お釈迦様の言葉を集めたダンマパダ(法句経)にこうあります。「もしも愚者が愚であると知れば、すなわち賢者である。愚者であつてしかも自ら賢者と思つこそ、愚者と名付けられる。(第63偈)「自らを愚者と知ることほまことに大切な教えであります。」

「愚者の自覚を」といわれ、簡単にできれば問題はないのですが、これが簡単には出来ません。愚者のまま念仏生活に徹することが出来れば良いのですがそれが出来ません。世俗の中で暮らしていくためには、傲慢になつたり、卑屈になつたり、の繰り返しで、全く落ち着きのない生活をしていきます。愚者の自覚を持てるかどうかは分かりませんが、今年こそ「謙虚であること」を目標にしたいと思います。

ところで、昨年から本堂・鐘楼改修事業に対し、厳しい経済状況の中、ご寄付に協力いただき大変ありがとうございます。温かいご支援により、寄付金額はほゞ目標を達成し、既に本堂の改修を終了することが出来ました。年明けから鐘楼の改修に着手したいと考えております。工事中はご迷惑をおかけしますが、何卒ご協力の程、お願い申し上げます。

合掌

### 年間行事予定

平成十八年の行事の予定は次の通りです。是非お参り下さい。  
初念仏会 一月十七日(火)  
お彼岸春 三月十八〜廿四日  
お盆東京 七月十三〜十五日  
地元 八月十三〜十五日  
施餓鬼会 八月十七日(木)  
お彼岸秋 九月二十〜廿六日  
お十夜会十一月十七日(金)

### 平成十八年年回表

一	周忌	平成十七年
三	回忌	平成十六年
七	回忌	平成十二年
十三	回忌	平成六年
十七	回忌	平成二年
二十三	回忌	昭和五十九年
二十七	回忌	昭和五十五年
三十三	回忌	昭和四十九年
三十七	回忌	昭和四十五年
四十三	回忌	昭和三十九年
四十七	回忌	昭和三十五年
五十	回忌	昭和三十二年

本堂改修事業

本堂は窓枠からの雨漏り対策と空調設備の導入が目標でした。工事は十一月十七日の十夜法要までに終了しようと思われ、平成十七年十月に開始しました。しかし工事がちよつと長引いてしまい、「十夜法要」をはさんで、十二月上旬に終了しました。

これは、大工さんの日程調整が上手くいかなかったことが原因ですが、他にも理由がありました。それは工事に伴って、本堂正面の「山号額」や、四方に安置されていた「四天王像」を取り外すことが必要になり、取り外したついでに漆の塗り直しを行ったこと。さらに本堂外壁の塗り直しをするついでに、参道・駐車場の塀も塗り直すなど、当初よりも工事量が増えたことにも原因がありました。初念仏会にゆつくりと、ご覧になって下さい。

本堂正面を庫裏の方から撮影した写真です。窓枠は新しく電動シャッター付きのアルミサッシにしました。前より外に突き出した印象です。

特徴的なのは窓枠の上につくられた、霧除けと呼ばれる小さな屋根です。昔の本堂には有ったのですが、昭和五十五年の大改修でアルミサッシにしたとき必要が無くなったと思つて取り除いてしまいました。今回、万全の雨漏り対策として復活させました。



本堂正面（改修後）



本堂正面（改修前）

階段の左右に雨除け板を付けました。横なぐりの雨になると正面扉の敷居から水が浸入します。雨除け板をつけて脇を固めました。

次は、北東側（お墓に面した側）の改修前と改修後の写真です。電動シャッターと霧除けが



改修前の様子



電動シャッター（閉）



外に張り出した窓枠



電動シャッターを閉めた改修後の様子（北側から）

良くわかると思います。この面の窓枠からの水漏れが最もひどかったので充分に対策を講じたつもりです。本堂正面、階段脇の雨除け板も見えるでしょう。今年には幸い大型の台風が行徳地域を直撃することは有りませんでしたし、完成時期が遅くなつてしまったので、効果の程はまだ確認できませんが、これだけ対策しておけば大丈夫と思えます。いかがでしょうか。



アルミサッシを外に出した新しい窓枠



改修前の様子

大正年間に建てられた本堂の窓は木製ガラス戸で雨戸が有り、大雨で漏水することはありませんでした。冬は寒いし、春が吹き込んで、冬は寒いし、春や秋はほこりだらけでした。

先代住職が亡くなり後継住職に就任するときに、本堂の大修理を行いました。本堂を持ち上げて基礎を打ち直し、瓦屋根を銅板葺きに替え、木製ガラス戸をアルミサッシ窓に替えました。

その時、従来の鴨居と敷居をそのまま利用して、内側にアルミサッシを埋め込みましたが、アルミサッシと敷居のわずかな隙間から雨水が漏れてきたようです。その隙間を埋めるために、何度もコーキングをやり直しましたが水漏れが止まりませんでした。そこで、今回の大修理を行うことになった訳です。

今回の大修理の方針は、第一に従来の窓枠に対して、外側から覆うようにアルミサッシを被



ブラインドもスッキリしました



改修前の様子

せる。第二に雨戸を設けるのふたつでした。

つまり、従来の窓枠の外側に電動雨戸付きのアルミサッシを付けることになりましたので、今までよりも外に出張った窓になりました。また、昔からあった鴨居や敷居は成形痕が有り、新設したので、新たに内側に窓枠を設けることにしました。この結果、従来は内側に出張っていたブラインドが窓枠の中に付けることが出来るようになりましたので、見た目にもスッキリした形に仕上がったと思います。

内側の新しい窓枠に塗装するか否か、塗装するならばどんな色にするかなど大いに迷いましたが、なかなか良い具合に出来上がったと思っております。ただ、アルミサッシが外側に出張ってしまいました。ゴムを巻いておきましたが、本堂の周囲を歩くときには、アルミサッシの角に注意してください。



新規に設置された電源ボックスと室外機



天井には天吊四方吹出しの室外機二台を設置

今回、平成大修理の第二の目的は冷暖房設備の導入です。私の子供の頃は、初念仏の時には木製で、トタン板で内張した四角い火鉢に、炭をいけていました。その後も、陶器製の火鉢を使っていた。つまり、すきま風と局所暖房の時代でした。昭和五十五年の大修理によって本堂の機密性が上がったので、石油ストーブを導入しました。しん上下式・対流形で灯油の燃える光が明るく、見た目にも暖かく感じられたものです。その後、石油温風ヒータ二台で暖房をまかなくなりました。大型の温風ヒータがなく、家庭用で最も容量の大きいものを使用していました。真冬にはなかなか暖まらず、法事のある日は朝八時頃から三時間かけて暖めていました。

今回、平成大修理の第二の目的は冷暖房設備の導入です。私の子供の頃は、初念仏の時には木製で、トタン板で内張した四角い火鉢に、炭をいけていました。その後も、陶器製の火鉢を使っていた。つまり、すきま風と局所暖房の時代でした。昭和五十五年の大修理によって本堂の機密性が上がったので、石油ストーブを導入しました。しん上下式・対流形で灯油の燃える光が明るく、見た目にも暖かく感じられたものです。その後、石油温風ヒータ二台で暖房をまかなくなりました。大型の温風ヒータがなく、家庭用で最も容量の大きいものを使用していました。真冬にはなかなか暖まらず、法事のある日は朝八時頃から三時間かけて暖めていました。

今回、平成大修理の第二の目的は冷暖房設備の導入です。私の子供の頃は、初念仏の時には木製で、トタン板で内張した四角い火鉢に、炭をいけていました。その後も、陶器製の火鉢を使っていた。つまり、すきま風と局所暖房の時代でした。昭和五十五年の大修理によって本堂の機密性が上がったので、石油ストーブを導入しました。しん上下式・対流形で灯油の燃える光が明るく、見た目にも暖かく感じられたものです。その後、石油温風ヒータ二台で暖房をまかなくなりました。大型の温風ヒータがなく、家庭用で最も容量の大きいものを使用していました。真冬にはなかなか暖まらず、法事のある日は朝八時頃から三時間かけて暖めていました。